

SEMINARIO INTERNACIONAL

Cultura

y Economía

28 y 29/10 2025

Centro Cultural

La Moneda

Inscripciones en [cclm.cl](http://cclm.cl)

28 y 29.10.2025

Entrada liberada

# Seminario Cultura y Economía 28 y 29.10.2025 Centro Cultural La Moneda

Centro Cultural La Moneda y CAF -Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe- presentan un encuentro que reúne a gestores culturales, artistas, economistas, inversionistas, empresarios y académicos en torno a una pregunta clave: *¿Cómo fortalecer los vínculos entre cultura y economía para construir un futuro común?*

En un mundo que enfrenta profundos cambios y desafíos globales, la relación entre cultura y economía se vuelve más urgente que nunca. Este seminario —tercer encuentro de pensamiento organizado por el Centro Cultural La Moneda, tras *Cultura y política* (2023) y *Cultura como bien público* (2024)— se proyecta como un espacio de reflexión crítica y colaboración entre agentes culturales, instituciones públicas y privadas, organismos internacionales y redes de cooperación.

A las puertas de sus 20 años, el CCLM reafirma su compromiso con la diversidad, la innovación y la reflexión crítica, entendiendo la cultura como el cuarto pilar del desarrollo y un puente vital entre sostenibilidad, economía y equidad social.

**Entrada liberada  
— Más información  
e inscripciones en  
[cclm.cl](https://cclm.cl)**

## Invitados y ponentes

- + **Antonio Lessa**, director ejecutivo, Fundação Bienal de São Paulo.
- + **Claudio Engel**, presidente, Fundación Engel.
- + **Magdalena Piñera Echenique**, directora, Fundación Futuro y Fundación Piñera Morel.
- + **Soledad Camponovo**, coordinadora general, Fundación Plagio (Santiago en 100 Palabras).
- + **María Susana Muñoz Espinoza**, gerenta de Asuntos Corporativos y Sustentabilidad, Pacific Hydro Chile.
- + **Camila Valenzuela**, subgerenta de Sostenibilidad, Copec S.A.
- + **Malia Simonds**, directora de Filantropía Corporativa para las Américas, Bloomberg Philanthropies.
- + **Carolina Jarpa**, Public Policy Officer, Chilean Patagonia Project, The Pew Charitable Trusts.
- + **Cristian Venegas Barrientos**, director, Agencia Porvenir, y coordinador del Foro Sostenible: Cultura y Empresa.
- + **Mauricio Hurtado**, director de la División de Culturas, Artes, Patrimonio y Diplomacia Pública (DIRAC), Ministerio de Relaciones Exteriores.
- + **Enrique Riobó**, jefe del Departamento de Estudios de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, MINCAP.
- + **Constanza Symmes**, jefa de la Unidad de Estudios, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- + **Rodrigo Contreras Gutiérrez**, alcalde de Paine y presidente de la Asociación de Municipios Rurales.
- + **Pablo González**, profesor e investigador, Facultad de Economía y Negocios, Universidad Andrés Bello.
- + **Andrés Solimano**, economista, presidente del Centro Internacional de Globalización y Desarrollo (CIGLOB), PhD en Economía (MIT).
- + **Francisca Peró**, directora ejecutiva, Teatro Biobío.
- + **Marisol Gómez Arancibia**, jefa del Centro de Estudios e Investigación en Salud y Sociedad, U. Bernardo O'Higgins.
- + **Tomás Peters**, director de Relaciones Internacionales, Facultad de Comunicación e Imagen, Universidad de Chile.
- + **Soonbae Kim**, director del Centro de Estudios Comparados de Corea, Universidad Central.
- + **Pato Escala**, académico de Animación, Universidad de Las Américas (UDLA), y productor, Punkrobot.
- + **Regina Rodríguez Covarrubias**, directora ejecutiva, CCLM.
- + **Alejandra Martí**, directora ejecutiva, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).
- + **Cristóbal Gumucio**, director ejecutivo, Centro Cultural Matucana 100.
- + **Valentina Schindler**, directora ejecutiva, Centro de Arte Molino Machmar (CAMM), Puerto Varas.
- + **Javier Ibacache**, presidente del Directorio, CCLM.
- + **Camilo Yáñez Pávez**, vicepresidente del Directorio, CCLM.
- + **Javier Pinto Picó**, director ejecutivo, Corporación Cultural MetroArte.
- + **Isidora Cabezón**, directora ejecutiva, Centro para la Revolución Tecnológica en Industrias Creativas (CRTIC).
- + **María Paz Epelman**, presidenta del Directorio, Museo Interactivo Mirador (MIM).
- + **Felipe Bascuñán**, jefe de Desarrollo y Relaciones Institucionales CCLM.
- + **Gabriel Hoecker**, jefe de Comunidades, CCLM.
- + **Alejandra Carimán Davis**, coordinadora de Participación e Interculturalidad, Área de Comunidades, CCLM.
- + **Francisco Dittborn**, fundador Museo Taller.
- + **Manuela Dittborn**, directora Museo Taller.

# Jornada 1

## 28.10.2025

### — Sala de cine

### CCLM

Modera:  
Paloma Ávila,  
periodista CNN en Chile.

08:30 – 09:15 h.  
Registro de participantes.

09:15 – 09:30 h.  
Palabras de bienvenida autoridades.

09:30 – 10:15 h.  
Conferencia Inaugural: Comprendiendo  
el valor de la cultura.

Conferencista → Pablo González,  
profesor e investigador de la  
Facultad de Economía y Negocios,  
Universidad Andrés Bello.

10:15 – 10:30 h.  
Espacio para preguntas.

10:35 – 10:50 h.  
Pausa café.

11:00 – 12:00 h.  
Mesa 1: ¿Cuánto vale e impacta la  
cultura? Claves para su medición.

Discusión sobre desafíos  
metodológicos y políticos de  
cuantificar el aporte económico de  
la cultura, indicadores y sistemas de  
información cultural.

Panelistas → Andrés Solimano, AS  
fundador y presidente del Centro  
Internacional de Globalización  
y Desarrollo, PhD en Economía  
(MIT); Enrique Riobó, jefe del  
Departamento de Estudios de la  
Subsecretaría de las Culturas  
y las Artes, MINCAP.

Modera → Constanza Symmes,  
Jefa la Unidad de Estudios del Servicio  
Nacional del Patrimonio Cultural,  
MINCAP.

12:00 – 12:15 h.  
Espacio para preguntas.

**12:15 – 13:15 h.**

**Mesa 2: Desde lo local: otras escalas para pensar la economía y la cultura.**

Rol de gobiernos locales y empresas, instrumentos de financiamiento y experiencias de descentralización.

Panelistas → Rodrigo Contreras, alcalde de Paine y presidente de la Asociación de Municipios Rurales; Javier Pinto Picó, director ejecutivo de la Corporación Cultural MetroArte; Valentina Schindler, directora ejecutiva del Centro de Arte Molino Machmar (CAMM), Puerto Varas y Cristian Venegas Barrientos, director de la Agencia Porvenir y coordinador del Foro Sostenible: Cultura y Empresa.

Modera: Alejandra Carimán, coordinadora de participación e interculturalidad, CCLM.

**13:15 – 13:30 h.**

Espacio de preguntas.

**13:30 – 15:00 h.**

Pausa / Almuerzo libre.

**15:00 – 16:00 h.**

**Mesa 3: Más que filantropía: nuevos sentidos de la inversión privada en cultura.**

Reflexión sobre relación cultura-inversión privada, marcos legales y experiencias con valor simbólico y social.

Panelistas → Claudio Engel, presidente de Fundación Engel; Magdalena Piñera Echenique, directora Fundación Futuro y Fundación Piñera Morel, Francisco Dittborn, fundador Museo Taller y Manuela Dittborn, directora Museo Taller.

Modera → Regina Rodríguez, directora ejecutiva CCLM.

**16:00 – 16:15 h.**

Espacio para preguntas.

**16:15 – 16:30 h.**

Pausa café.

**16:45 – 17:45 h.**

**Mesa 4: Sustener lo intangible: modelos de sostenibilidad en la cultura.**

Exploración de cómo ciencia y cultura confluyen en sostenibilidad, innovación y desarrollo.

Panelistas → Camila Valenzuela, subgerente de Sostenibilidad Copec; Marisol Gómez Arancibia, jefa del Centro de Estudios e Investigación en Salud y Sociedad. Universidad Bernardo O'Higgins; María Paz Epelman, presidenta del Directorio, Museo Interactivo Mirador (MIM).

Modera → Camilo Yáñez Pávez, vicepresidente del Directorio CCLM.

# Jornada 2

## 29.10.2025

### — Sala de cine

## CCLM

Modera:

Valentina Venegas, coordinadora  
de Desarrollo y Marketing CCLM.

09:00 – 09:30 h.  
Registro de participantes.

09:30 – 10:15 h.  
Conferencia.

Conferencista → Antonio Lessa,  
director ejecutivo, Fundación Bienal  
de São Paulo.

10:15 – 10:30 h.  
Espacio para preguntas.

10:35 – 10:50 h.  
Pausa café.

11:00 – 12:00 h.

**Mesa 5: Entre lo público y lo común:  
infraestructura cultural y modelos  
de gestión mixta.**

Análisis de modelos que articulan  
Estado, sociedad civil y sector privado,  
con foco en gobernanza, participación  
y sostenibilidad.

Panelistas → Alejandra Martí, direc-  
tora ejecutiva GAM; Cristóbal Gu-  
mucio, director ejecutivo Matucana  
100 Isidora Cabezón directora eje-  
cutiva del Centro para la Revolución  
Tecnológica en Industrias Creativas.

Modera → Javier Ibacache, presidente  
Directorio CCLM.

12:00 – 12:15 h.  
Espacio para preguntas.

**12:15 – 13:15 h.**

**Mesa 6: Autonomía, redes y sostenibilidad: modelos de gestión independiente.**

Estrategias de sostenibilidad, redes de cooperación y modelos organizativos e innovadores en proyectos independientes.

Panelistas → Soledad Camponovo, coordinadora general de Fundación Plagio; Pato Escala, académico Animación UDLA y productor Punkrobot; Francisca Peró, directora ejecutiva Teatro Biobío.

Modera → Gabriel Hoecker, jefe de comunidades CCLM.

**13:15 – 13:30 h.**

Espacio para preguntas.

**13:30 – 15:00 h.**

Pausa / Almuerzo libre.

**15:00 – 16:00 h.**

**Mesa 7: Puentes del Pacífico: cultura, economía y vínculos con Asia.**

Debate sobre cooperación, innovación y sostenibilidad en intercambios culturales con la región Asia-Pacífico.

Panelistas → Soonbae Kim, director del Centro de Estudios Comparados de Corea de la Universidad Central; María Susana Muñoz, gerente de asuntos corporativos y sustentabilidad, Pacific Hydro Chile; Mauricio Hurtado, director de la División de las Culturas, las Artes, el Patrimonio y la Diplomacia Pública de la Cancillería (DIRAC).

Modera → Tomás Peters, director de Relaciones Internacionales, Facultad de Comunicación e Imagen, Universidad de Chile.

**16:00 – 16:15 h.**

Espacio para preguntas.

**16:15 – 16:30 h.**

Pausa café.

**16:45 – 17:45 h.**

**Mesa 8: Alianzas que transforman: cooperación internacional y sector privado en el fortalecimiento cultural.**

Reflexión sobre modelos de financiamiento, gobernanza y producción conjunta, destacando experiencias de sostenibilidad, trabajo territorial y autonomía institucional.

Panelistas → Malia Simonds, directora de filantropía corporativa para las américas, Bloomberg Philanthropies; Carolina Jarpa, public Policy Officer, Chilean Patagonia Project, The Pew.

Modera → Felipe Bascuñán, jefe de desarrollo y relaciones institucionales CCLM.

**18:00 – 18:40 h.**

Visita mediada por curadores a la muestra: Reflejos de Chile.

**18:40 – 20:30 h.**

Cierre y networking (acceso Teatinos, nivel -1).



Para más información e inscripciones  
escanea el QR o ingresa a [cclm.cl](http://cclm.cl)

Organizan



Colabora



Centro Cultural La Moneda  
cuenta con financiamiento  
del Ministerio de las  
Culturas, las Artes y el  
Patrimonio

Media partner

