



SALA PACÍFICO
1960 – 2025

HISTORIA(S)
EN MOVIMIENTO

CINE EN CHILE

Guía de exposición en lenguaje claro

Guía de exposición en lenguaje claro

Esta guía es un recurso de accesibilidad cognitiva y está pensada para todas las personas que requieren apoyo en la comprensión del contenido de la exposición. Esperamos te sea útil.

Luego de finalizar tu recorrido vuelve a dejarla en la caja.

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA



CINE EN CHILE HISTORIA(S) EN MOVIMIENTO

LARGO VIAJE: EL CINE EN CHILE DESDE LOS AÑOS 50 HASTA EL DÍA DE HOY

Esta exposición nos permite conocer la historia del cine en Chile.

La primera parte se ubica en la Sala Andes.

Esta sala se llama Sala Pacífico y acá se encuentra la segunda parte de la exposición.

En esta sala podrás conocer sobre los cambios tecnológicos que ha tenido el cine desde la segunda mitad del siglo veinte.

También podrás comprender como el cine ha reflejado la historia y procesos sociales de Chile.

El recorrido termina mostrando el desarrollo actual del cine chileno.

¡Bienvenidos a la alfombra roja!



5

EL SURGIMIENTO DEL "CINE ARTE" EN CHILE

Desde mediados del siglo veinte existe en Chile el **cine arte**.

Gracias a los Cineclubes, los **festivales** y las salas especializadas este tipo de cine se hizo más conocido. Estos espacios ayudaron a que más personas quisieran ver cine arte.

Las personas interesadas en el cine arte valoran al cine no solo como una forma de entretenimiento. Comprenden que el cine es un arte que nos ayuda a reflexionar sobre los problemas de la sociedad.

Cine arte: Es un tipo de cine diferente al comercial. En el cine arte es más importante la propuesta artística del director de la película que la entretenimiento de las personas.

Festivales: Existen festivales que no son de música, sino que de cine. En estos festivales se muestran películas de cine arte de distintos estilos y lugares del mundo.



⬆️ **Publicación Séptimo Arte.**

5.1 LOS CINECLUBES Y LAS ESCUELAS DE CINE

Los **cineclubes** y las universidades fueron muy importantes en el desarrollo de cine chileno.

Estos espacios permitieron a las personas ver otro tipo de películas, diferentes al cine comercial.

También lograron que las personas pudieran conversar y debatir sobre las películas.

Cineclubes: Son grupos de personas interesadas en el cine.

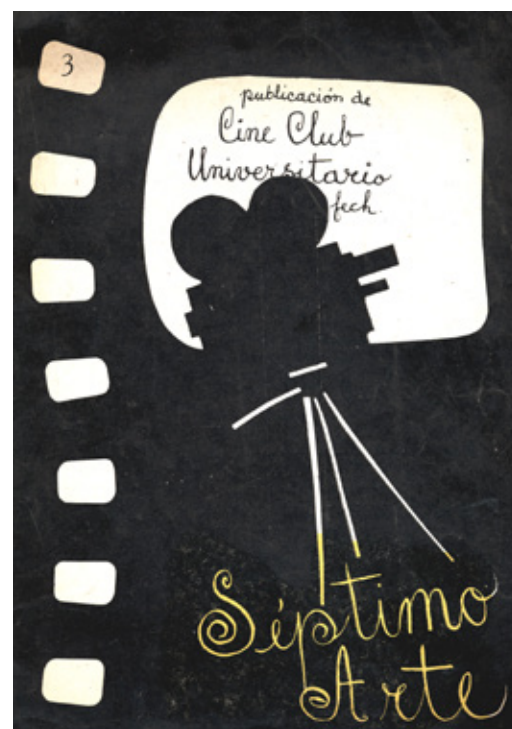
Estos grupos organizan proyecciones de películas y otras actividades para conversar y aprender sobre cine.

5.2 LAS SALAS DE CINE ARTE, LAS REVISTAS Y LA CRÍTICA DE CINE

Las salas de cine arte comenzaron a surgir a fines de los años sesenta.

Una de ellas es el Cine Arte Normandie, sala que aun funciona en Santiago.

Las salas de cine arte y las revistas especializadas impulsaron la difusión y el conocimiento sobre este tipo de películas.



⬆ Revista de Cineclub.

5.3 LOS FESTIVALES DE CINE

Los festivales de cine son eventos muy importantes para el cine chileno. En estos festivales las personas pueden ver otro tipo de películas diferentes a las del cine comercial. En estos festivales también hay un espacio para que los artistas compartan con el público y con otros **cineastas**. Festivales nacionales como el Festival de Viña del Mar y el Festival de Valdivia han sido muy importantes para la cultura chilena.

Cineastas: Se les dice así a las personas que realizan funciones importantes en el trabajo del cine. Especialmente a los directores de cine.



⬆ Afiche Festival de Cine de Viña del Mar.



⬆ Afiche Festival de Cine de Valdivia.

6

CINE Y CAMBIO SOCIAL
EN CHILE

Desde los años sesenta
el cine ha sido una herramienta
para dar a conocer a las personas
situaciones que ocurren en Chile.

A través del cine
se ha mostrado la desigualdad
y se han apoyado
los cambios sociales.

También gracias al cine
se mantiene viva la memoria
de lo que ha sucedido en Chile.
Especialmente en años
de fuerte conflicto político,
como la **dictadura**
que afectó a Chile
entre 1973 y 1990.



⬆ Afiche Película
Los Testigos.

Dictadura: Es cuando
una persona o un grupo
pequeño tiene todo el poder
en un país y no deja que la
gente participe ni
dé su opinión.
No hay elecciones justas
y la gente puede ser
amenazada si no obedece.

⬆ Afiche Función de
Cine Chileno en España.

6.1 EL NUEVO CINE CHILENO

En los años sesenta surgió el movimiento del "Nuevo cine chileno".

Los cineastas de este movimiento trabajaron para mostrar a través de las películas la realidad del país. Se preocuparon de criticar las injusticias y comprometerse con los problemas de las personas. Estas películas se realizaron con pocos recursos, pero de igual forma lograron su objetivo. Estas películas marcaron profundamente a cineastas y espectadores de esa época.



⤴ Afiche de la película **Caliche Sangriento**.

6.2 DICTADURA Y EXILIO PROPAGANDA, RESISTENCIAS Y TRANSFORMACIONES

Después del golpe militar de 1973, el cine chileno enfrentó muchas dificultades.

Los cineastas fueron perseguidos, sus películas censuradas y muchos partieron al **exilio**.

Además, el gobierno militar cerró las escuelas de cine.

Los cineastas no tenían recursos pero siguieron haciendo películas para denunciar lo que pasaba.

Exilio: Significa estar lejos de la propia casa o país porque no se puede regresar, a menudo por miedo o por problemas con el gobierno que pueden afectar tu seguridad.

6.3 DE VUELTA A LA DEMOCRACIA: REENCUENTRO Y CINE EN TRANSFORMACIÓN

El regreso de la democracia, permitió que el cine chileno se reactivara. El Estado volvió a dar apoyo al cine nacional y a la educación de nuevos cineastas. También se avanzó en la conservación de las primeras películas del cine chileno, reconociendo su valor patrimonial.



⬆ Afiche exposición
Historia del Cine Chileno.

7

LA PROLIFERACIÓN DE LAS PANTALLAS Y LA CULTURA POP

La televisión, el video las plataformas digitales cambiaron las costumbres de las personas.

El cine comienza a ser parte de la vida cotidiana y pasa de la sala de cine a las casas gracias al arriendo de VHS y DVD. Estos avances cambian profundamente la experiencia de ver películas.



⤴ Letrero Videoclub.

7.1 NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MUNDO DIGITAL

Los avances tecnológicos han transformado profundamente al cine.

Las películas se hacen y se exhiben de otra forma.

Hoy las salas de cine conviven con la televisión y las plataformas de streaming.

Las personas tienen nuevas opciones y acceso a diferentes tipos de películas.



⤴ Cámaras SONY.

7.2 CULTURA POP

El cine ha influido mucho en la cultura popular. Ha creado muchas imágenes e **íconos** que siguen presentes en la vida cotidiana. Muchos artistas utilizan estas imágenes en sus actuales obras de arte. Las usan para reflexionar sobre temas importantes como el consumismo.

Íconos: Se refiere a una imagen, objeto o persona que es parte de una película pero que se vuelve tan significativa que se convierte en un símbolo que representa ideas. Los íconos quedan grabados en la memoria colectiva. Un ejemplo de figura icónica en el cine es Terminator.



⬆ Afiche película Terminator.

8

EL CINE CHILENO HOY

Hoy el cine chileno es conocido en distintas partes del mundo. Las películas siguen mostrando historias que dan a conocer la vida, la memoria y los cambios que vive el país.



⬆ Protagonistas de la película Machuca en bicicleta.

8.1 EL CINE CHILENO EN EL SIGLO XXI

A partir del año dos mil el cine chileno ha tenido un desarrollo muy importante. Nuevas leyes fortalecieron la industria audiovisual del país y el público ha recibido con interés las nuevas producciones nacionales. Algunas películas han marcado récords de audiencias y varias han sido premiadas en importantes festivales internacionales.

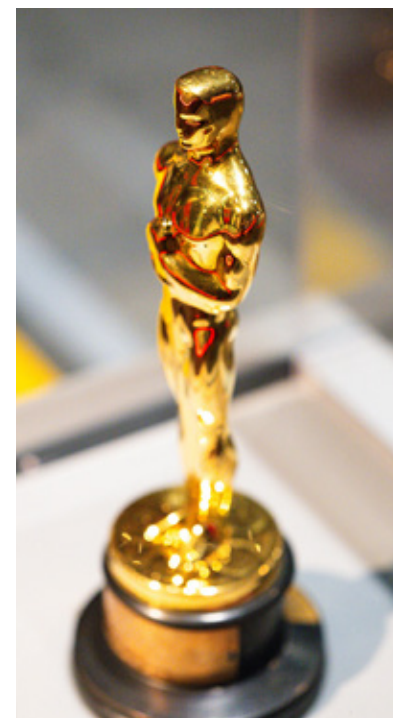


⬆ Afiches de la película La Nana en distintos idiomas.

8.2 CHILE EN EL MUNDO

En las últimas décadas el cine chileno ha tenido reconocimiento internacional. Películas chilenas han participado en importantes festivales.

Además, dos películas chilenas “Una mujer fantástica” y “Historia de un Oso” han sido reconocidas con el premio Oscar. Hoy el cine chileno es conocido, apreciado y respetado en todo el mundo.



⬆ Premio Oscar película **Una Mujer Fantástica.**

8.3 EL AUGE DE LA ANIMACIÓN

En los últimos años las películas de animación han tenido un desarrollo muy importante. La animación hecha en Chile se ha destacado en el mundo obteniendo variados reconocimientos. Hoy el cine de animación se ha convertido en un área muy importante del cine nacional.



⬆ Afiche película **Historia de un Oso.**

FIN

Esperamos que hayas disfrutado tu visita.
Recuerda dejar esta guia en la caja.



Créditos

Directora ejecutiva

Regina Rodríguez Covarrubias

Textos en lenguaje claro

Natalia Miralles,

Universidad Alberto Hurtado

Coordinadore/as de exposición

Rolando Báez

Raymi Demetrio

Coordinador de inclusión

Bruno Catalán

Diseño

Yvonne Trigueros

Bianca Sartori

Asistente de diseño

Tomislav Cvitanic

(Práctica Profesional)

Impresión

MGPrint

Créditos Fotográficos:

Páginas: 3, 10, 11, 12, 13

© Centro Cultural La Moneda

Páginas: 4, 5

© Biblioteca Nacional de Chile

Páginas: 6, 9

© Museo de Arte

Contemporáneo de la

Universidad de Chile

Páginas: 6, 7

© Biblioteca Nacional

de Chile, archivo de la

gráfica chilena

Página: 7

© Artxiboa - Archivo Festival

de Donosti, San Sebastián

(España)

Página: 8

© Cineteca Nacional de Chile

Página: 13

© Colección Punkrobot

© Centro Cultural La Moneda, 2026

cclm.cl

Organizan

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

20

AÑOS — VIVIR
LA CULTURA



Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

SERPAT

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

CINETECA
NACIONAL
DE CHILE

Colabora



Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile