

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2025 y 2024

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

CONTENIDO

1. Informe de los Auditores Independientes
2. Estados de Situación Financiera
3. Estados de Resultados Integrales
4. Estados de Cambios en el Patrimonio
5. Estados de Flujos de Efectivo
6. Notas a los Estados Financieros

M\$: Cifras expresadas en miles de pesos chilenos

Informe de los Auditores Independientes

Señor Presidente y Consejo Directivo de
Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda

Opinión

Hemos auditado los estados financieros de **Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda**, que comprenden el estado de situación financiera al 31 de diciembre de 2025, los estados de resultados, de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo correspondientes al año terminado en esa fecha, y las notas a los estados financieros, incluyendo información de las políticas contables materiales.

En nuestra opinión, los estados financieros adjuntos presentan razonablemente, en todos los aspectos materiales, la situación financiera de la Sociedad al 31 de diciembre de 2025, sus resultados y flujos de efectivo correspondientes al año terminado en esa fecha, de conformidad con las Normas de Contabilidad de las Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades, emitidas por el International Accounting Standards Board.

Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con las Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile. Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de los estados financieros de nuestro informe. Somos independientes de la Sociedad de conformidad con el Código de Ética del Colegio de Contadores de Chile, y hemos cumplido las demás responsabilidades de ética de conformidad con esos requerimientos. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

Responsabilidades de la Administración y de los responsables del gobierno corporativo por los estados financieros

La Administración es responsable de la preparación y presentación razonable de los estados financieros adjuntos de conformidad con las Normas de Contabilidad de las Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades, emitidas por el International Accounting Standards Board y del control interno que la Administración considere necesario para permitir la preparación de estados financieros exentos de representaciones incorrectas materiales, debido a fraude o error.

En la preparación de los estados financieros, la Administración es responsable de la evaluación de la capacidad de la Sociedad de continuar como empresa en marcha, revelando, según corresponda, los asuntos relacionados con la empresa en marcha y utilizando la base contable de empresa en marcha excepto si la Administración tiene intención de liquidar la Sociedad o de cesar sus operaciones, o bien no exista otra alternativa realista, que hacerlo.

Los responsables del gobierno corporativo son responsables de la supervisión del proceso de preparación y presentación de información financiera de la Sociedad.

Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de los estados financieros

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que los estados financieros como un todo están exentos de representaciones incorrectas materiales, debido a fraude o error, y emitir un informe del auditor que contenga nuestra opinión. Seguridad razonable es un alto grado de seguridad, pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con las Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile siempre detecte una representación incorrecta material cuando exista. Las representaciones incorrectas pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, se podría esperar razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en los estados financieros.

Como parte de una auditoría de conformidad con las Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y evaluamos los riesgos de representaciones incorrectas materiales en los estados financieros, debido a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para responder a dichos riesgos y obtenemos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una representación incorrecta material debido a fraude es más elevado que en el caso de una representación incorrecta material debido a error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, representaciones intencionadamente erróneas o el caso omiso del control interno.
- Obtenemos entendimiento del control interno relevante para la auditoría con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la Sociedad.
- Evaluamos la adecuación de las políticas contables aplicadas y la razonabilidad de las estimaciones contables y la correspondiente información revelada por la Administración.
- Concluimos sobre lo adecuado de la utilización, por la Administración, de la base contable de empresa en marcha y, basándonos en la evidencia de auditoría obtenida, concluimos sobre si existe o no una incertidumbre material relacionada con hechos o con condiciones que pueden generar dudas significativas sobre la capacidad de la Sociedad para continuar como empresa en marcha. Si concluimos que existe una incertidumbre material, se requiere que llamemos la atención en nuestro informe del auditor sobre la correspondiente información revelada en los estados financieros o, si dichas revelaciones no son adecuadas, que expresemos una opinión modificada. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe del auditor. Sin embargo, hechos o condiciones futuros pueden ser causa de que la Sociedad deje de ser una empresa en marcha.
- Evaluamos la presentación general, la estructura y el contenido de los estados financieros, incluida la información revelada, y si los estados financieros representan las transacciones y hechos subyacentes de un modo que logran la presentación razonable.

Comunicamos a los responsables del gobierno corporativo, entre otros asuntos, el alcance y la oportunidad planificados y los hallazgos significativos de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa del control interno que identificamos en el transcurso de la auditoría.

Otros Asuntos

El Colegio de Contadores de Chile A.G. aprobó que las Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile adopten integralmente y sin reservas las Normas Internacionales de Auditoría emitidas por el International Auditing and Assurance Standards Board para las auditorías de los estados financieros preparados por el año iniciado a partir del 1 de enero de 2025.

La auditoría a los estados financieros de **Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda** al 31 de diciembre de 2024 fue efectuada de acuerdo con las Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile vigentes a esa fecha por los cuales emitimos una opinión sin modificaciones con fecha 26 de agosto de 2025.

Freddy Lizana S.
Socio

KAM Auditores Consultores Ltda.

Santiago, 6 de marzo de 2026

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Estados de Situación Financiera
Al 31 de diciembre de 2025 y 2024

	Nota N°	2025 M\$	2024 M\$
Activos corrientes			
Efectivo y equivalentes al efectivo	3	920.545	551.992
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	4	219.218	284.650
Inventarios	5	<u>44.109</u>	<u>50.483</u>
Total activos corrientes		<u>1.183.872</u>	<u>887.125</u>
Activos no corrientes			
Otros activos no financieros		-	14.997
Propiedades, planta y equipo	7	<u>183.731</u>	<u>194.364</u>
Total activos no corrientes		<u>183.731</u>	<u>209.361</u>
Total activos		<u>1.367.603</u>	<u>1.096.486</u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Estados de Situación Financiera, Continuación
Al 31 de diciembre de 2025 y 2024

	Nota N°	2025 M\$	2024 M\$
Pasivos corrientes			
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	8	132.483	200.103
Otras provisiones	9	1.163	35.582
Provisiones corrientes por beneficios a los empleados	10	129.566	148.978
Pasivos financieros	11	400.000	-
Total pasivos corrientes		663.212	384.663
Pasivos no corrientes			
Otros pasivos financieros, no corrientes	12	8.039	8.039
Total pasivos no corrientes		8.039	8.039
Patrimonio total			
Capital pagado	13	100	100
Otras reservas	13	(24.506)	(24.506)
Superávit acumulado	13	720.758	728.190
Patrimonio total		696.352	703.784
Total pasivos y patrimonio		1.367.603	1.096.486

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Estados de Resultados Integrales
Por los años terminados al 31 de diciembre de 2025 y 2024

		01-01-2025 31-12-2025 M\$	01-01-2024 31-12-2024 M\$
	Nota N°		
Ingresos de actividades ordinarias	14	3.341.309	3.629.179
Costo de ventas	15	<u>(767.822)</u>	<u>(958.488)</u>
Margen operacional		2.573.487	2.670.691
Gasto de administración	16	(2.572.980)	(2.625.608)
Ingresos financieros	17	1.599	4.703
Costos financieros	18	(8.062)	(14.227)
Otros egresos		(213)	(1.160)
Diferencias de cambio		<u>(1.263)</u>	<u>540</u>
(Déficit) Superávit del ejercicio		<u>(7.432)</u>	<u>34.939</u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Estados de Cambios en el Patrimonio Neto
Al 31 de diciembre de 2025 y 2024

Concepto	Capital pagado M\$	Otras Reservas M\$	Superávit Acumulado M\$	Patrimonio Total M\$
Saldo inicial al 01.01.2025	100	(24.506)	728.190	703.784
Cambios en el patrimonio				
Superávit del ejercicio	-	-	(7.432)	(7.432)
Saldo final al 31.12.2025	100	(24.506)	720.758	696.352

Concepto	Capital pagado M\$	Otras Reservas M\$	Superávit Acumulado M\$	Patrimonio Total M\$
Saldo inicial al 01.01.2024	100	(24.506)	693.251	668.845
Cambios en el patrimonio				
Déficit del ejercicio	-	-	34.939	34.939
Saldo final al 31.12.2024	100	(24.506)	728.190	703.784

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Estados de Flujos de Efectivo (Método Indirecto)
Por los años terminados al 31 de diciembre de 2025 y 2024

	2025 M\$	2024 M\$
Flujo procedente de (utilizado en) actividades de la operación:		
(Déficit) Superávit del ejercicio	(7.432)	34.939
Cargos (abonos) a resultados que no representan flujo de efectivo:		
Depreciación del ejercicio	32.321	36.302
Amortización del ejercicio	-	-
Provisión beneficios a los empleados	(19.412)	25.823
(Aumento) disminución de activos que afectan al flujo de efectivo:		
Otros activos financieros	14.997	(14.997)
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	65.432	(72.725)
Inventarios	6.374	(1.725)
Aumento (disminución) de pasivos que afectan al flujo de efectivo:		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	(67.620)	113.687
Provisiones	(34.419)	29.119
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de operación	(9.759)	150.423
Préstamos obtenidos	400.000	-
Flujo de efecto procedentes de (utilizados en) actividades de financiamiento	400.000	-
Compras de propiedades, planta y equipo	(21.688)	(13.390)
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de inversión	(21.688)	(13.390)
Flujo de efectivo del periodo neto	368.553	137.033
Saldo inicial efectivo y equivalentes al efectivo	551.992	414.959
Saldo final efectivo y equivalentes al efectivo	920.545	551.992

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Índice de las Notas Explicativas
al 31 de diciembre de 2025 y 2024

1)	Información general	7
2)	Criterios Contables Aplicados.....	7
(a)	Período contable.....	7
(b)	Bases de preparación	8
(c)	Declaración de cumplimiento.....	8
(d)	Responsabilidad de la información	8
(e)	Uso de estimaciones y juicios.....	8
(f)	Moneda de presentación, moneda funcional y bases de conversión.....	9
(g)	Activos Intangibles	9
(h)	Propiedades, planta y equipo	9
(i)	Inventarios	10
(j)	Impuesto a las ganancias y diferidos.....	10
(k)	Pasivos financieros	10
(l)	Provisiones	11
(m)	Reconocimiento de ingresos, costos y gastos operacionales	11
(n)	Efectivo y equivalente del efectivo.....	12
(o)	Clasificación de saldos en corrientes y no corrientes.....	12
(p)	Compensación de saldos y transacciones	13
3)	Efectivo y equivalente al efectivo.....	13
4)	Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	14
5)	Inventarios	15
6)	Activos y pasivos por impuestos corrientes, impuestos a las ganancias y diferidos	15
7)	Propiedades, planta y equipo	15
8)	Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	17
9)	Otras provisiones	17
10)	Provisiones por beneficios a los empleados	17
11)	Pasivos financieros, corrientes	18
12)	Otros pasivos financieros, no corrientes.....	18
13)	Patrimonio.....	18
14)	Ingresos de actividades ordinarias	18
15)	Costos de ventas	19
16)	Gastos de administración	19
17)	Ingresos financieros.....	20
18)	Costos financieros	20
19)	Contingencias, juicios, compromisos y restricciones	21
20)	Hechos posteriores	22
21)	Otros asuntos.....	22
22)	Medio ambiente	23
23)	Cauciones obtenidas de terceros	23
24)	Aprobaciones de los estados financieros	23

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2025 y 2024

1) Información general

Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda ("la Fundación"), es una Entidad de derecho privado sin fines de lucro. Se constituyó por escritura pública con fecha 27 de enero de 2005, iniciando sus actividades el 14 de junio de 2005.

El objeto de la Fundación es el desarrollo, el estudio, la difusión, el fomento y la conservación de todas las manifestaciones del arte, de la cultura y de la educación.

Antecedentes Legales:

Razón Social: Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda

Dirección: Plaza de la Ciudadanía 26, Santiago Centro

R.U.T.: 65.483.190-4

Representante Legal: Regina Rodríguez Covarrubias, Rut:6.240.580-5

2) Criterios Contables Aplicados

Las principales políticas contables aplicadas en la elaboración de los presentes Estados Financieros son las siguientes:

(a) Período contable

Se presenta la información financiera de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Empresas (NIIF para las Pymes), incluyendo en una nota explicativa a los Estados Financieros, una declaración explícita y sin reservas de cumplimiento de dichas normas.

Conforme a lo anterior, se presentan los siguientes Estados Financieros:

- Estados de situación financiera clasificados al 31 de diciembre de 2025 y 2024.
- Estados de resultados integrales por función por los años terminados el 31 de diciembre de 2025 y 2024.
- Estados de cambio en el patrimonio neto por los años terminados el 31 de diciembre de 2025 y 2024.
- Estados de flujos de efectivo método indirecto por los años terminados el 31 de diciembre de 2025 y 2024.

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2025 y 2024

2) Criterios Contables Aplicados, Continuación

(b) Bases de preparación

Los presentes Estados Financieros que corresponden a los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2025 y 2024 y los resultados integrales, los cambios en el patrimonio y los flujos de efectivo por los años terminados el 31 de diciembre de 2025 y 2024, han sido preparados de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Empresas (NIIF para las Pymes).

Las principales políticas contables relacionadas con la adopción de las NIIF han sido preparadas de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Empresas (NIIF para las Pymes), que para estos efectos comprenden las normas e interpretaciones emitidas por la International Accounting Standards Board ("IASB").

(c) Declaración de cumplimiento

La información contenida en estos Estados Financieros es responsabilidad de la Administración de Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda, que manifiestan expresamente que se han aplicado en su totalidad los principios y criterios incluidos en las Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Empresas, emitidas por el International Accounting Standards Board (IASB).

(d) Responsabilidad de la información

La Administración de la Fundación ha tomado conocimiento de la información contenida en estos Estados Financieros, y se declara responsable respecto de la veracidad de la información incorporada en los mismos, y de la aplicación de los principios y criterios incluidos en las NIIF para las Pymes, normas emitidas por el International Accounting Standards Board (IASB).

(e) Uso de estimaciones y juicios

En la preparación de los Estados Financieros, la Administración realiza juicios, estimaciones y supuestos que afectan la aplicación de las políticas de contabilidad y los montos de activos, pasivos, ingresos y gastos presentados. Los resultados reales pueden diferir de estas estimaciones.

Las estimaciones y supuestos relevantes son revisados regularmente por la alta administración de la Fundación a fin de cuantificar algunos activos, pasivos, ingresos, gastos e incertidumbres. Las revisiones de las estimaciones contables son reconocidas en el período en que la estimación es revisada y en cualquier período futuro afectado.

En particular, la información sobre áreas más significativas de estimación de incertidumbres y juicios críticos en la aplicación de políticas contables que tienen el efecto más importante sobre los montos reconocidos en los Estados Financieros son los siguientes:

- Las pérdidas por deterioro de determinados activos
- Valoración de instrumentos financieros
- La vida útil de las propiedades, planta y equipo

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2025 y 2024

2) Criterios Contables Aplicados, Continuación

(f) Moneda de presentación, moneda funcional y bases de conversión

i. Moneda de presentación y moneda funcional

Las partidas incluidas en los presentes Estados Financieros se valoran utilizando la moneda del entorno económico principal en que la Fundación opera. Los Estados Financieros se presentan en pesos chilenos, que es la moneda funcional y de presentación de la Fundación.

ii. Bases de conversión

Las transacciones en moneda extranjera se convierten a la moneda funcional utilizando los tipos de cambio vigentes en las fechas de las transacciones. Las pérdidas y ganancias en moneda extranjera que resultasen de la liquidación de estas transacciones y de la conversión a los tipos de cambio de cierre de los activos y pasivos monetarios denominados en moneda extranjera, se reconocen en el estado de resultados integrales como "Diferencias de cambio". La variación Unidad de Fomento se reconoce en el estado de resultados integrales en el rubro "Resultado por Unidades de Reajuste", considerando el valor que dicha unidad tenía a la fecha de cierre de cada ejercicio, de acuerdo a lo siguiente:

	2025	2024
	\$	\$
Dólar estadounidense (US\$)	907,13	996,46
Unidad de Fomento (UF)	39.727,96	38.416,69
Euro (EUR)	1.066,58	1.035,28

(g) Activos Intangibles

Los activos intangibles constituidos por licencias de software computacional se valorizan al costo menos depreciación y pérdidas por deterioro acumuladas. Se amortizan a lo largo de la vida estimada empleando el método lineal.

(h) Propiedades, planta y equipo

La Fundación aplica el modelo de costo en la valorización de sus propiedades, planta y equipo. Para ello, con posterioridad de su reconocimiento como activo, los activos de propiedades, plantas y equipos se contabilizan por su costo menos la depreciación acumulada y el importe acumulado de las pérdidas por deterioro del valor.

La depreciación de las propiedades, planta y equipo es calculada linealmente basada en la vida útil estimada, considerando el valor residual estimado de éstos. Cuando un bien está compuesto por componentes significativos, que tienen vidas útiles diferentes, cada parte se deprecia en forma separada. Las estimaciones de vidas útiles, valores residuales y método de depreciación son revisadas y ajustadas si es necesario, a cada fecha de cierre de los Estados Financieros.

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2025 y 2024

2) Criterios Contables Aplicados, Continuación

(h) Propiedades, planta y equipo, Continuación

Las vidas útiles estimadas corresponden a las siguientes:

	Número de Años
Instalaciones	9 - 10 años
Maquinarias, equipos y herramientas	3 - 15 años
Muebles y equipos de oficina	3 - 7 años
Vehículos	7 - 8 años
Equipos de computación	3 - 6 años

Cuando el valor del libro de un activo de propiedades, planta y equipo excede a su monto recuperable, este es deducido inmediatamente hasta su monto recuperable.

(i) Inventarios

Los inventarios se valorizan al menor valor entre el valor de costo de adquisición y el valor neto de realización.

El valor neto realizable es el precio de venta estimado en el curso normal de los negocios, menos los gastos de comercialización y distribución. Cuando las condiciones del mercado generan que el costo supere a su valor neto de realización, se registra una estimación de deterioro por el diferencial del valor. En dicha estimación de deterioro se consideran también montos relativos a obsolescencia derivados de baja rotación, obsolescencia técnica y productos retirados del mercado.

(j) Impuesto a las ganancias y diferidos

La Fundación por su naturaleza jurídica no registra impuesto a la renta ni impuestos diferidos.

(k) Pasivos financieros

- **Préstamos que devengan intereses**

Las obligaciones con bancos e instituciones financieras se reconocen inicialmente, por su valor razonable, netos de los costos en que se haya incurrido en la transacción. Posteriormente, se valorizan por su costo amortizado.

- **Pasivos financieros excepto derivados**

Los pasivos financieros no derivados con pagos fijos o determinables y vencimiento fijo, inicialmente se registran, por el efectivo recibido, neto de los costos incurridos en la transacción. En períodos posteriores estas obligaciones se valoran a su costo amortizado, utilizando el método de la tasa de interés efectiva.

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2025 y 2024

2) Criterios Contables Aplicados, Continuación

(k) Pasivos financieros, Continuación

- **Acreedores comerciales y otras cuentas por pagar**

Los acreedores comerciales y otras cuentas por pagar se reconocen inicialmente a su valor razonable y posteriormente se valoran por su costo amortizado utilizando el método de la tasa de interés efectiva.

(l) Provisiones

Las obligaciones existentes a la fecha de los Estados Financieros, surgidas como consecuencia de sucesos pasados de los que pueden derivarse perjuicios patrimoniales de probable materialización para la Fundación, cuyo monto y momento de pago son inciertos, se registran en el estado de situación financiera como provisiones por el valor actual del monto más probable que se estima que la Fundación tendrá que desembolsar para pagar la obligación.

Las provisiones se cuantifican teniendo en consideración la mejor información disponible en la fecha de la emisión de los Estados Financieros, sobre las consecuencias del suceso y son reestimadas en cada cierre contable posterior.

(m) Reconocimiento de ingresos, costos y gastos operacionales

La Fundación reconoce los ingresos cuando el importe de los mismos se puede valorizar con fiabilidad, y es probable que los beneficios económicos futuros vayan a fluir a la entidad, en función del grado de realización de la prestación del servicio y se cumplen las condiciones específicas para las actividades de la Fundación.

Los ingresos ordinarios incluyen el valor razonable de las contraprestaciones recibidas o a recibir por la prestación de servicios en el curso ordinario de las actividades de la Fundación. Los ingresos ordinarios se presentan netos de devoluciones, rebajas y descuentos.

Los costos y gastos se reconocen cuando se produce la disminución de un activo o el incremento de un pasivo que se puede medir en forma fiable.

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2025 y 2024

2) Criterios Contables Aplicados, Continuación

(n) Efectivo y equivalente del efectivo

En el efectivo y equivalente al efectivo del estado de situación financiera se registra el efectivo en bancos y otras inversiones a corto plazo de alta liquidez que son rápidamente realizables y que no tienen riesgo de cambios de su valor.

Para la elaboración del estado de flujos de efectivo bajo el método indirecto se toman en consideración los siguientes conceptos:

i. Flujos de efectivo

Las entradas y salidas de efectivo y de efectivo equivalentes, entendiendo por éstas las inversiones a corto plazo de gran liquidez y con bajo riesgo de cambios en su valor, tales como: efectivo en caja, cuentas corrientes bancarias y otras inversiones a corto plazo de alta liquidez.

ii. Actividades operacionales

Corresponden a las actividades normales que constituyen la principal fuente de ingresos ordinarios realizados por la Fundación, así como otras actividades que no pueden ser calificadas como de inversión o de financiamiento.

iii. Actividades de inversión

Corresponden a la adquisición, enajenación o disposición por otros medios, de activos a largo plazo y otras inversiones no incluidas en el efectivo y equivalente de efectivo.

iv. Actividades de financiación

Las actividades que producen cambios en el tamaño y composición del patrimonio neto y de los pasivos que no formen parte de las actividades operacionales ni de inversión.

(o) Clasificación de saldos en corrientes y no corrientes

En el estado de situación financiera, los saldos se clasifican en función de sus vencimientos, es decir, como corrientes aquellos con vencimiento igual o inferior a doce meses y como no corrientes, aquellos con vencimiento superior a dicho período.

Adicionalmente, se considera en la clasificación de un activo como corriente, la expectativa o intención de la administración de venderlo, consumirlo o liquidarlo en el ciclo de operación de la Fundación.

En el caso que existiesen obligaciones cuyo vencimiento es inferior a doce meses, pero cuyo refinanciamiento a largo plazo esté asegurado a discreción de la Fundación, mediante contratos de crédito disponibles de forma incondicional con vencimiento a largo plazo, estos se clasifican como pasivos no corrientes.

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2025 y 2024

2) Criterios Contables Aplicados, Continuación

(p) Compensación de saldos y transacciones

Como norma general en los Estados Financieros no se compensa ni los activos y pasivos, ni los ingresos y gastos, salvo en aquellos casos en que la compensación sea requerida o esté permitida por alguna norma y esta presentación sea el reflejo del fondo de la transacción.

Los ingresos y gastos con origen en transacciones que, contractualmente o por imperativo de una norma legal, contemplan la posibilidad de compensación y que la Fundación tiene la intención de liquidar por su importe neto o de realizar el activo y proceder al pago del pasivo de forma simultánea, se presentan netos en las cuentas de resultados integrales y estado de situación financiera.

3) Efectivo y equivalente al efectivo

La composición de los saldos del efectivo y equivalentes al efectivo es la siguiente:

	2025	2024
	M\$	M\$
Caja	24	592
Bancos (a)	920.521	351.400
Depósitos a plazo (b)	-	200.000
Total	920.545	551.992

Los saldos presentados formando parte del rubro efectivo y equivalente al efectivo no están sujetos a restricciones de disponibilidad.

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2025 y 2024

3) Efectivo y equivalente al efectivo, Continuación

a) Efectivo en banco

		2025 M\$	2024 M\$
Institución financiera	Moneda		
Banco Santander	Pesos	58.663	64.691
Banco Chile	Pesos	722.538	230.855
Banco Chile Tienda	Pesos	84.021	23.931
Banco Chile US\$	Dólar	28.129	2.749
Banco Santander US\$	Dólar	1.258	3.045
Banco Santander EUR	Euro	25.912	26.129
Total		920.521	351.400

b) Depósitos a plazo

		2025 M\$	2024 M\$
Depósitos a plazo	Moneda		
Banco Chile	Pesos	-	200.000
Total		-	200.000

4) Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar

La composición de los deudores comerciales, corrientes es la siguiente:

	2025 M\$	2024 M\$
Cientes (*)	139.239	174.426
Anticipo proveedores	2.825	637
Crédito fiscal	74.262	108.247
Otras cuentas por cobrar	2.892	1.340
Total	219.218	284.650

(*) en esta cuenta se presenta la cuenta por cobrar con SERPAT, facturado a Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos por M\$97.667

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2025 y 2024

5) Inventarios

La composición de los inventarios es la siguiente:

	2025 M\$	2024 M\$
Existencias tienda	44.109	50.483
Total	44.109	50.483

6) Activos y pasivos por impuestos corrientes, impuestos a las ganancias y diferidos

Al 31 de diciembre 2025 y 2024 la Fundación, de acuerdo con su naturaleza y situación jurídica, no ha constituido provisión de gasto por impuesto a la renta ni impuestos diferidos.

7) Propiedades, planta y equipo

a) La composición del rubro es la siguiente:

	2025 M\$	2024 M\$
Propiedades, planta y equipo, bruto		
Muebles y útiles	132.209	132.209
Instalaciones	39.071	39.071
Maquinarias y equipos	692.337	670.649
Vehículos	29.597	29.597
Colecciones	20.683	20.683
Biblioteca	3.200	3.200
Total propiedades, planta y equipo, bruto	917.097	895.409
Depreciación acumulada		
Muebles y útiles	(125.259)	(123.759)
Instalaciones	(39.071)	(39.071)
Maquinarias y equipos	(521.372)	(493.463)
Vehículos	(23.781)	(20.869)
Colecciones	(20.683)	(20.683)
Biblioteca	(3.200)	(3.200)
Total depreciación acumulada	733.366	701.045
Total propiedades, planta y equipo, neto	183.731	194.364

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2025 y 2024

7) Propiedades, planta y equipo, Continuación

b) Los movimientos de cada categoría durante el año terminado al 31 de diciembre de 2025, es el siguiente:

Valor bruto	Muebles y útiles M\$	Maquinaria y Equipos M\$	Vehículos M\$	Total M\$
Saldo inicial al 01.01.2025	8.450	177.186	8.728	194.364
Adiciones	-	21.688	-	21.688
Bajas	-	-	-	-
Reclasificaciones	-	-	-	-
Depreciación	(1.501)	(27.907)	(2.913)	(32.321)
Saldo al 31.12.2025	6.949	170.967	5.815	183.731

c) Los movimientos de cada categoría durante el año terminado al 31 de diciembre de 2024, es el siguiente:

Valor bruto	Muebles y útiles M\$	Maquinaria y Equipos M\$	Vehículos M\$	Total M\$
Saldo inicial al 01.01.2024	10.564	195.071	11.641	217.276
Adiciones	-	13.390	-	13.390
Bajas	-	-	-	-
Reclasificaciones	-	-	-	-
Depreciación	(2.114)	(31.275)	(2.913)	(36.302)
Saldo al 31.12.2024	8.450	177.186	8.728	194.364

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2025 y 2024

8) Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar

La composición de este rubro es la siguiente:

	2025	2024
	M\$	M\$
Proveedores nacionales	33.481	129.204
Instituciones de previsión	31.063	35.685
Anticipo clientes	-	1.592
Documentos por pagar	58.108	-
Otras cuentas por pagar	2.671	2.915
Impuestos mensuales por pagar	4.471	7.430
Honorarios por pagar	1.958	22.800
Tarjetas de crédito	731	477
Total	132.483	200.103

9) Otras provisiones

La composición de este rubro es la siguiente:

	2025	2024
	M\$	M\$
Provisiones por juicios laborales	1.163	35.582
Total	1.163	35.582

10) Provisiones por beneficios a los empleados

La composición de este rubro es la siguiente:

	2025	2024
	M\$	M\$
Provisión vacaciones	129.566	148.978
Total	129.566	148.978

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2025 y 2024

11) Pasivos financieros, corrientes

La composición de este rubro es la siguiente:

	2025	2024
	M\$	M\$
Préstamos bancarios	<u>400.000</u>	<u>-</u>
Total	<u>400.000</u>	<u>-</u>

12) Otros pasivos financieros, no corrientes

La composición de este rubro es la siguiente:

	2025	2024
	M\$	M\$
Garantía de arriendo	<u>8.039</u>	<u>8.039</u>
Total	<u>8.039</u>	<u>8.039</u>

13) Patrimonio

Los movimientos experimentados por las cuentas patrimoniales durante los años 2025 y 2024 se detallan en el estado de cambios en el patrimonio neto.

14) Ingresos de actividades ordinarias

Los ingresos ordinarios se presentan el siguiente detalle:

	2025	2024
	M\$	M\$
Ley de presupuesto - MINCAP	2.404.654	2.373.143
Venta ticket	1.029	14.847
Venta Cineteca	3.730	48.745
Concesiones	188.907	117.436
Fondo Cultural Cineteca	-	323.845
Fondo Cultural CCLM	9.104	243.793
Donaciones	28.000	38.066
Arriendo para eventos	572.550	266.761
Laboratorio Cineteca	400	72.001
Mundo rural	25.139	24.109
Ventas tienda	<u>107.796</u>	<u>106.433</u>
Total	<u>3.341.309</u>	<u>3.629.179</u>

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2025 y 2024

15) Costos de ventas

Los costos de ventas se presentan el siguiente detalle:

	2025	2024
	M\$	M\$
Servicios y bienes de consumo	14.011	15.225
Honorarios	134.505	291.656
Gastos de difusión	57.767	24.856
Gastos generales	309.960	247.137
Talleres	111.300	215.325
Derecho de exhibición exposiciones	140.279	164.289
Total	767.822	958.488

16) Gastos de administración

Los gastos de administración se presentan el siguiente detalle:

	2025	2024
	M\$	M\$
Remuneraciones	1.642.249	1.856.543
Finiquitos	221.827	76.081
Gastos generales de administración	469.758	431.338
Gastos Legales	1.453	11.944
Gastos de eventos y representación	5.748	4.861
Gastos de mantención	14.130	32.378
Crédito fiscal no recuperable	166.484	162.577
Gastos de reparación	19.010	13.584
Depreciación y Amortización del ejercicio	32.321	36.302
Total	2.572.980	2.625.608

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2025 y 2024

17) Ingresos financieros

Los ingresos financieros se presentan el siguiente detalle:

	2025 M\$	2024 M\$
Ingresos provenientes de inversiones financieras	<u>1.599</u>	<u>4.703</u>
Total	<u>1.599</u>	<u>4.703</u>

18) Costos financieros

Los costos financieros se presentan el siguiente detalle:

	2025 M\$	2024 M\$
Comisiones bancarias	<u>8.062</u>	<u>14.227</u>
Total	<u>8.062</u>	<u>14.227</u>

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2025 y 2024

19) Contingencias, juicios, compromisos y restricciones

a) Litigios:

- **Eleuterio González con Centro Cultural Palacio de La Moneda,**

RIT T-1067-2024 del Primer Juzgado de Letras del Trabajo de Santiago. Don Eleuterio Daniel González Cruz interpuso una demanda laboral en contra de la Fundación Centro Cultural La Moneda, solicitando tutela de derechos fundamentales por vulneración de su integridad psíquica con ocasión del despido del que fue objeto el 11 de marzo de 2024, y subsidiariamente, por despido injustificado y cobro de prestaciones laborales. Entre sus peticiones concretas, solicita el pago de diversas indemnizaciones, incluyendo: indemnización sustitutiva del aviso previo (\$3.100.000), por años de servicio (\$31.000.000), recargo legal del 80% (\$24.800.000), feriado legal proporcional (\$4.340.000), remuneración por 11 días trabajados en marzo de 2024 (\$1.136.600), pago del finiquito retenido (\$30.000.000), y una indemnización por vulneración de derechos fundamentales equivalente a 11 remuneraciones (\$34.100.000), todo con reajustes, intereses y costas. El total de la demanda asciende a \$128.476.600. Creemos que existe un riesgo medio de perder este juicio, respecto del recargo legal de la indemnización por años de servicios y una probabilidad baja respecto de los demás montos solicitados.

El día 18 de junio de 2025, se realizó la última parte de la audiencia de juicio. El tribunal debe dictar sentencia definitiva.

- **Muñoz con Fundación Centro Cultural Palacio de La Moneda,**

RIT O-3047-2025, del Primer Juzgado de Letras del Trabajo de Santiago. Cuatro extrabajadores, Sebastián Palominos, Fernanda Castex, Felipe Rodríguez y Gonzalo Muñoz, interpusieron una demanda en procedimiento ordinario contra la Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda, solicitando la declaración de existencia de relación laboral, nulidad del despido, despido injustificado y cobro de prestaciones laborales.

En este sentido solicitan lo siguiente:

- a) **Gonzalo Manuel Muñoz Mena:**

Indemnización sustitutiva del aviso previo: \$1.482.413
Indemnización por años de servicio: \$10.376.891
Recargo legal del 50%: \$5.188.446
Feriado legal y proporcional: \$5.996.855
Total parcial (sin considerar nulidad ni cotizaciones): \$23.044.605

- b) **Sebastián Alonso Palominos Zamora:**

Indemnización sustitutiva del aviso previo: \$1.483.306
Indemnización por años de servicio: \$4.449.918
Recargo legal del 50%: \$2.224.959
Feriado legal y proporcional: \$1.762.662
Total parcial (sin considerar nulidad ni cotizaciones): \$9.920.845

- c) **Fernanda Jesús Castex Barraza:**

Indemnización sustitutiva del aviso previo: \$1.483.306
Indemnización por años de servicio: \$4.449.918
Recargo legal del 50%: \$2.224.959
Feriado legal y proporcional: \$5.083.784
Total parcial (sin considerar nulidad ni cotizaciones): \$13.241.967

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2025 y 2024

19) Contingencias, juicios, compromisos y restricciones, Continuación

d) Felipe Ignacio Rodríguez Vergara:

Indemnización sustitutiva del aviso previo: \$1.662.572

Indemnización por años de servicio: \$8.312.860

Recargo legal del 50%: \$4.156.430

Feriado legal y proporcional: \$4.568.748

Total parcial (sin considerar nulidad ni cotizaciones): \$18.700.610

El total de la demanda, sin considerar la nulidad ni las cotizaciones previsionales es de \$64.908.027. El 16 de septiembre de 2025 se realizó la audiencia preparatoria y quedó calendarizada la audiencia de juicio para el 20 de agosto de 2026 a las 11:20 horas.

20) Hechos posteriores

En el período comprendido entre el 1 de enero de 2025 y la fecha de emisión de los presentes estados financieros 06 de marzo de 2026, no han ocurrido otros hechos posteriores significativos que afecten a los mismos.

21) Otros asuntos

El 8 de marzo de 2025, y en cumplimiento con el mandato legal de fecha 08 de marzo de 2025 recibido por el Ministerio de Cultura, la Cineteca Nacional, que hasta esa fecha era parte de la Fundación, se incorporó a la estructura institucional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

A continuación, se presenta un estado de resultados al 31 de diciembre de 2025, comparado con los saldos al 31 de diciembre de 2024, depurando los ingresos, costos y gastos generados por la Cineteca Nacional:

Estado de Resultados	01-01-2025 31-12-2025 M\$	Operaciones Cineteca M\$	01-01-2025 31-12-2025 M\$	01-01-2024 31-12-2024 M\$	Operaciones Cineteca M\$	01-01-2024 31-12-2024 M\$
Ingresos de actividades ordinarias	3.341.309	(4.658)	3.336.651	3.629.179	(439.016)	3.190.163
Costo de ventas	(767.822)	81.554	(686.268)	(958.488)	65.536	(892.952)
Margen operacional	2.573.487	76.896	2.650.383	2.670.691	(373.480)	2.297.211
Gasto de administración (*)	(2.572.980)	435.099	(2.137.881)	(2.625.608)	871.044	(1.754.564)
Ingresos financieros	1.599	(6.631)	(5.032)	4.703	(1.973)	2.730
Costos financieros	(8.062)	-	(8.062)	(14.227)	-	(14.227)
Otros egresos	(213)	2.328	2.115	(1.160)	-	(1.160)
Diferencias de cambio	(1.263)	-	(1.263)	540	-	540
(Déficit) Superávit del ejercicio	(7.432)	507.692	500.260	34.939	495.591	530.530

(*) Los gastos de administración de Cineteca al 31 de diciembre de 2025, incluye los gastos por finiquitos por M\$180.377.

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2025 y 2024

22) Medio ambiente

Al 31 de diciembre de 2025 y 2024, la Fundación no ha realizado desembolsos por concepto de medio ambiente.

23) Cauciones obtenidas de terceros

Al 31 de diciembre de 2025 y 2024, no existen cauciones obtenidas de terceros.

24) Aprobaciones de los estados financieros

Los presentes estados financieros han sido aprobados por el Directorio con fecha 6 de marzo de 2026.
